



浙江外国语学院报

总第 304 期

2014 年 10 月 15 日

Zhejiang International Studies University

中共浙江外国语学院委员会主办

浙江外国语学院报编辑部出版

浙内准字(GX)第 001 号

明德弘毅 博雅通达

坚持好干部标准 树立正确的用人导向

学校召开中层领导班子与领导干部换届工作会议

本报讯 9 月 30 日,学校召开中层领导班子与领导干部换届工作会议,正式启动换届工作。校党委书记姚成荣主持会议并作重要动员讲话,校党委副书记骆伯巍作具体部署。校党政领导班子成员、近期退下来的校级领导、中层领导干部、正高级专业技术人员、民主党派主要负责人、教代会执委会、工会委员会成员及部分党代表参加了会议。

姚成荣在讲话中首先肯定本届中层领导班子与领导干部三年来勤奋敬业、勇于担当,推动学校建设发展作出的积极贡献。姚成荣同时指出,全体干部要深刻领会这次换届工作的重要意义,进一步凝聚共识,把思想认识统一到学校党委的部署要求上来。这次中层换届是深入学习贯彻党的十八大、十八届三中全会精神,加快实现学校战略目标的重要保证;是贯彻落实全国和全省组织工作会议精神,深化学校干部人事制度改革、加强干部队伍建设的重要实践;是进一步提高干部队伍素质、优化干部队伍结构,提升领导干部履职能力的重要契机。

姚成荣强调,要突出导向,准确把握本次换届工作的指导思想、总体要求和有关政策。围绕指导思想,明确总体要求,一是要坚持好干部标准树立正确的用人导向。始终坚持“德才兼备,以德为先”的用人标准,以德才定取舍,凭实绩用干部,按公认定人选,促进更多“信念坚定、为民服务、勤政务实、敢于担当、清正廉洁”的好干部脱颖而出,形成选一个干部就是树一面旗帜的良好局面。二是要突出竞争、择优,改进完善干部选任方式。以改革创新的精神进一步推动干部人事制度改革,完善干部选拔任用工作机制,加大竞聘力度,注重能力水平、突出工作业绩、体现能岗相适,不断提高选人用人公信度,积极营造人才辈出、人尽其才的良好局面。三是要严格按照程序选任干部。把选准用好干部贯穿体现到选拔任用的各个环节,重点把握好民主推荐的“入口关”,组织考察的“识人关”,讨论决定的“用人关”和任前公示的“最后一关”,做到程序上不打折扣,质量上不降要求。四是要按照换届工作的总体要求和进度安排,把握时间节点、工作步骤、操作办法等,密切关注、精心准备,周密部署、有序推进,确保高标准、高质量按时完成本次换届。

姚成荣还就换届方案中的有关注重工作实绩、突出群众公认度,优化干部队伍结构,推进干部轮岗交流,完善干部能上能下制度等有关政策问题做了阐释。最后,姚成荣就进一步加强组织领导等工作提出了明确要求。一是各基层党组织和各单位要高度重视、精心组织,密切配合做好民主推荐、考核考察、宣传发动等有关工作,引导教职工增强主人翁意识,确保换届工作健康顺利进行。二是全体干部要增强党性、顾全大局,树正气、守纪律,正确对待组织安排,正确对待同志,正确对待个人的进、退、留、转,以良好心态和严肃认真的态度对待换届工作。三是各单位、各部门领导班子和领导干部在换届期间要坚守岗位、统筹协调,确保各项日常工作继续扎实开展,做到换届工作与日常工作“两不误、两促进”。四是要严肃纪律、加强监督,切实营造风清气正的换届工作环境。

会上,校党委副书记骆伯巍对此次中层领导班子和领导干部换届工作实施方案作了详细说明,并进行了具体工作部署,尤其对质量和时间进一步明确了要求。(组织部)

本报讯 为加强学校的海外宣传,增进并开拓与欧洲高校的交流与合作,就协同推进“品牌化、国际化、集群化”三大战略作海外调研,提高学校的国际化办学水平,10 月 5 日—14 日,校党委书记姚成荣率团赴欧洲西班牙、英国、俄罗斯五所合作大学进行正式访问。党委委员、学校办公室主任沈钢,英语语言文化学院、欧亚语言文化学院相关负责人等陪同出访。

在西班牙期间,团组访问了康普斯顿大学与罗维拉·维尔吉利大学,双方就学生联合培养、教师互派等进行了深入商谈,并签署了校际协议。姚成荣还专程看望了在罗维拉·维尔吉利大学留学的 25 位欧亚学院西语专业师生,并与大家座谈,勉励他们要珍惜机会,早日学成。

访问英国期间,团组会见了驻英国大使馆教育处公使衔参赞沈阳,汇报了学校改制更名以来取得的成绩和中长期规划。与赫特福德大学、雷丁大学代表就我校学生赴英学习、英国学生来华进修、商科类中外合作办学、教师培训等事交换意见。

访问俄罗斯期间,姚成荣与莫斯科国立语言大学哈列耶娃校长签署谅解备忘录,就学生联合培养和高层次校际交流合作等方面进行了广泛交流与深入探讨,表达了发挥两校学科优势实现务实合作的良好愿望,得到了对方的深度认可和积极回应。(国际处 陶国霞)

校党委书记姚成荣率团出访 西班牙 英国 俄罗斯五所大学

涉外礼仪:国际交往的“最大公约数”

金正昆做客浙江人文大讲堂浙外分讲堂

本报讯 “涉外礼仪是跨文化交流的规则,是国际交往中的‘普通话’,是大家都认可的‘最大公约数’。”10 月 10 日,我校文三校区小礼堂内座无虚席,不时传出阵阵掌声……知名礼仪与公共关系专家,中国人民大学教授,外交学博士生导师金正昆做客浙江人文大讲堂第 335 讲,浙江外国语学院分讲堂第 8 讲。他以幽默诙谐的语言,作了充满智慧的“涉外礼仪”讲座。校党委副书记赵伐教授主持讲座。

“打电话时,通话双方谁先挂掉电话?”“在涉外交往中如何和别人沟通?”金正昆用问题导向的方式拉开了讲座的帷幕。他说,在涉外交往中,要做到有所不为和有所为,更好地发出中国好声音,讲好中国好故事,使我们的泱泱大国在国际交往中更好地得到国际社会的尊重和认可。

“智者求同,愚者求异。”金正昆认为,礼仪是沟通之道,是人际交往中的交往艺术。“礼仪,门也。”礼仪是一种通向社会的门、与人合作的门、和别人交



流的门、走向成功的门。同时,“礼者,养也。”礼仪表面上是待人接物之道,实际上反映了一个人的教养,体现了一个人的软实力,与人合作的实力,有效沟通的实力,为人处事的实力。

金正昆指出,在涉外交往中,要做到“五不准”,不准在别人面前使用电话,不准使用开放式问话,了解交往对象不吃什么,让菜不夹菜,祝酒不劝酒。在涉外交往中和别人沟通要做到“三个一”,即一个要求,遵守惯例,遵守涉外交往的最大公约数;一项规则,换位思考,优先考虑对方的感受;一种境界,欣

赏别人,懂得欣赏别人的优点。就操作性而言,沟通有三个台阶,即知名度,能让别人记住自己;美誉度,能让交往对象对自己有好印象;认同度,能让别人给自己提供机会。

最后,金正昆和现场观众共勉,现在党和政府非常重视建设美丽城市,美丽的城市不仅要有美丽的环境,还要有美丽的人,美丽的人不仅要有美丽的外表,更要有美的心灵、美的仪表、美的语言。美丽的心灵就是体谅人、尊重人、欣赏人、善待人。

讲座后,金正昆教授还与现场观众进行了热烈的互动,就国际交往中如何着装,面试中如何体现自己的特色等问题进行了交流。

在主持讲座时,赵伐说,“礼者,养也。”我校是外国语学院,培养的学生有许多机会进行国际交流。从上学期开始,我校就要求每位学生不把早餐带进教室,不迟到,旨在通过平时的养成教育,让浙外学子的言行举止真正体现中华民族礼仪之邦的精神面貌。(宣传部)



我校获省大学生艺术节一等奖



本报讯 近日,由省教育厅、省文化厅、省财政厅、省广电集团、团省委联合主办的 2014 浙江省大学生艺术节颁奖晚会落下帷幕。

在我校艺术学院王丹琴老师的指导下,我校选送的艺术学院合唱队大合唱乙组(专业组)的《永恒》《青春之歌》获一等奖;艺术学院 2012 级学生刘浩琛的《父亲的忧伤》和陆燕红

的《你不要怒气冲冲》入选省大学生校园十佳歌手乙组(专业组);崔静颖的《我爱你》获十佳歌手甲组(非专业)优秀歌手奖;艺术学院关韶华教授、何飞舟和王丹琴老师获优秀指导老师奖。

来自全省近 80 所高校参加了比赛,我校团委负责人出席了颁奖晚会。

(团委 吴宗笋)

喜讯

● 社会科学教研部陈新民副教授参与的“历史与社会综合性学习课堂教学模式研究”获国家级教学成果奖基础教育类项目二等奖。

● 我校学报在第五届全国高校社科期刊评优活动中,被评为全国高校优秀社科期刊。

● 在体育教研部汪鹤副教授的指导下,我校木球队获浙江省第四届大学生大学生木球锦标赛男女混合双打第二名,男子团体第四名,男子双打第五名,男子单打第五名、第六名,女子团体第六名的好成绩。

“三位一体”翻译专业口译班 举办开班仪式

本报讯 近日,学校“三位一体”翻译专业口译班举行开班仪式。校党委副书记赵伐教授、教务处、英语语言文化学院负责人、专业教师、口译班班主任、辅导员出席了开班仪式。

赵伐代表学校发言。他介绍了我校首次开展“三位一体”招生的背景和招收学生的特点以及口译班的培养模式。作为国际

化人才培养创新项目的试点班级,在做好课内专业学习的同时,要注重加强学生课外实践能力和综合应用能力的锻炼,力争培养出具有口译与实践核心能力以及深造潜质的精英人才。他希望通过四年的培养教育,能有更多的同学在口译领域继续深造,或是进入政府机关、企事业单位等从事高级语言服务相关工作。

教务处相关负责人介绍了口译班的培养目标。以自身求学经历为例,他告诉同学眼界决定未来,期望同学们志存高远,脚踏实地。

口译班班主任详细介绍了口译班同学的培养要求和培养计划,并提出口译班将采取滚动淘汰模式,这种模式在无形中给同学们增加了学习压力,同时也能激发大家的学习积极性。(英文学院 王思雨)

校园短波

教育学院与南非大学 签订科研合作备忘录

近日,我校教育科学学院与南非大学教育学院签署了为期四年的科研合作备忘录,联合开展中国与南非小学教师阅读教学态度及教学策略研究。备忘录的签署是2013年10月南非大学教育学院代表团来校交流访问的后续成果,也标志着双方科研合作进入了新阶段。(教育学院 卢爱地)

社科部举行学术交流活动

近日,我校社科部应琛博士和朱萌博士分别作了题为“世界主义对民族主义的超越——习近平外交演讲中的世界主义情怀”和“树立正确的思想政治教育观”的学术报告。

应琛博士从“世界整体主义和共同发展”“主权平等和不干涉内政”等多个角度阐述了习近平主席的外交思想、世界主义思想的意义;朱萌博士辨析了德育与思想政治教育两者之间的区别,重点分析了国际观、网络观在当下的重要意义。(社科部)

中文学院召开 新进青年教师座谈会

近日,中国语言文化学院召开新进青年教师座谈会。中文学院相关负责人就教学、科研、学工等方面的工作详细解答了青年教师们的疑问,勉励他们要充分发挥自身优势,在学院教育国际化的道路上迈出坚实一步。新进青年教师们共同表达了温暖如家的归属感,并就如何适应工作环境,如何撰写论文等方面谈了自己的感想。(中文学院)

科技学院开展 纪念烈士系列活动

近日,科学技术学院开展纪念革命烈士系列活动。通过组织学生党员慰问烈士家属、召开学习讨论会、宣传烈士纪念日意义等活动,倡导同学们缅怀纪念烈士、学习烈士英雄事迹、继承烈士遗志,进一步激发学生的爱国热情,凝聚奋进力量。(科技学院 宋洋)

英文学院助新生 走好大学第一步

为营造良好的学习氛围,培养新生养成良好的学习习惯,英文学院积极推行“课前课后礼”,通过起立问候老师,强调礼仪的重要性,表达尊师重教的感情。同时,积极实行“无手机课堂”,保证课堂纪律的有序高效。此外,英文学院还将举行考研、出国、专四专八考试等经验交流会,进一步加强学风建设。(英文学院 邱萍)

欧亚学院举办新生 “家乡美”主题演讲比赛

为礼敬中华传统文化,激发来自五湖四海的新生们感恩家乡、交流感情,欧亚语言文化学院举办了2014级新生“家乡美”演讲比赛。比赛分为主题演讲和即兴演讲两个环节,各位选手向大家展示自己的家乡风俗、民情,从中流露了浓浓的感恩家乡之情和人文情怀。(欧亚学院 尹晶晶)

我校举行 2014 级迎新晚会

本报讯 近日,由校团委、校学生会联合主办的我校“梦想启航Dream Start”2014级迎新晚会在小和山校区追梦堂中举行。党委副书记赵伐,党委委员章建生,党委委员张环宙,以及教授代表和近千名新生一起观看了演出。

晚会秉承“明德弘毅,博雅通达”的校训精神,精心设计了“明德”“弘毅”“博雅”“通达”四个篇章,以振奋人心的街舞《JUST》和女子打击乐《鼓舞飞扬》开场。在我校教授代表、访问学者与海外留学生的祝福中,晚会正式拉开序幕。

在“明德”篇章,荣获浙江省大学生辩论赛冠军、即将征战全国赛场的我校辩论队展开了“大学之道,在于明明德”的思辨;老生设计、新生表演的创意服装秀《我的大学梦》表达了浙外学子对大学生活的憧憬。

在“弘毅”篇章,在第九届香港国际武术比赛中,载誉归来的校武术队带来精彩纷呈的武术表演《武韵》,将晚会推向了高潮。

在“博雅”篇章,浙江省优秀社团校英语舞台剧社带来的纯正英语舞台剧《福尔

摩斯与华生》;器乐合奏《欢沁》展示了中华优秀传统文化的魅力;代表民族特色的民族舞《风居住的街道》,展现了我校学子梦想的绽放和异国学子别样的风采。

在“通达”篇章,欧亚语言文化学院带来了多国语言串烧《Let It Go》;新生军训

教官深情献唱《阿飞的小蝴蝶》。

晚会在刚刚荣获浙江省大学生艺术节合唱比赛一等奖的大合唱和艺术学院何飞舟老师的《我的太阳》中落下帷幕。各学院、相关职能部门负责人、新生班主任及辅导员一起观看了演出。(校团委 吴宗笋)



刘文山 摄

做学生成长的领路人

——记浙江省优秀辅导员邱萍

润物无声,细心的工作者

大学时代的邱萍曾遇到一个亦师亦友的辅导员,她总是热心地为学生的活动出谋划策,替学生保守每一个小秘密,在需要的时候给予无私的帮助……但经过四年的中文专业学习和影视传媒专业研究生深造的邱萍并没有将“辅导员”作为她的首选职业,而是选择了专业对口的记者工作。一个偶然的机会,她成为浙外的思政辅导员,因为这样一个阴差阳错的选择,注定了一段她与学生间结下的不解情缘。

在学生心目中,邱萍不仅是辅导员,更是一位好姐姐。“无论是学习还是生活她都给予我们无微不至的照顾。”英文学院学生如是说。平日里,她喜欢和学生交流谈心,党建、团学、就业、宣传、心理、社团、校园文化建设……每个环节她都把握得当,根据不同学生的特点给予适当的引导。当了解到学生有负面情绪时,她便主动与之进行深度谈话,鼓励学生进步,晓之以理、动之以情。学生们都发自肺腑地表示:“遇到事情愿意找邱老师。因为她的想法无比接近我们学生,但又高于我们,总是能给我们很好的指导。”

之前,她了解到自己所带的学生里有一个成绩很好但家庭贫困的男孩,由于自卑不敢参加任何学生活动时,她便鼓励他做自己的辅导员助理,帮助他改变原本内向的性格。“做了你四年的辅导员助理,学会的不仅是做事的方式,更重要的是明白一个人的乐观、自信、努力有多重要。”这个男孩后来在信中写道。

作为一名辅导员,她总以赤诚之心将工作完成得认真细致。每次一有新的就业信息,她总是第一时间把它发布给学生,并根据生源地和学生的性格挑选匹配的招聘信息,打电话给学生。“邱老师认真负责的工作态度使她在学生中的威信很高。她尽职尽责,严谨细致,并总以饱满的热情投入

工作,以富有人文关怀的方式处理学生事务,真正为学生着想,切实帮助学生成长成才。”同为英文学院辅导员的陈超老师说。

暖意融融,学生的“知心人”

人们常说,“教育是有灵魂的,灵魂就是培育学生心中的太阳。”邱萍老师正是这样一个懂得在学生心中种植太阳的教育者。

由于和学生间亲密的关系,同学们都愿意对邱老师敞开心扉。曾经有个专业排名第一的女生在临近毕业时,悄悄告诉邱萍将要帮好朋友替考英语六级的事。惊讶之余,邱萍及时纠正她的歪念,很严肃地找了她和她的好朋友谈话,耐心分析其中的利弊,希望她们权衡。“我们每个人都要学会守住底线,要不然会为付出沉重的代价。”最终,两个孩子在人生的岔路口,做出了正确的选择。

“感人心者莫先乎情,”邱萍说,“辅导员的工作至关重要,往往老师一句温暖的话语,一个鼓励的眼神,就会对学生产生非常积极的影响。老师也许是举手之劳,学生却可能因此终生受益。”

一个女生刚入校不久便由于情感问题,一反平日乖乖女的形象旷课离校,民警和老师家长连夜寻找,终于在安徽和浙江交界的一个小网吧找到她。然而,当她站在邱萍面前,迎来的却是一句轻轻的“过得不好”。“教育有时候并不是机械地对待学生,在不触及底线的前提下给予学生发展的空间,让他自己吸取教训或许才是最好的。而我们教育者要做的往往是给他更多的鼓励和理解,静静等待他的成长。”邱萍感慨道。也许正是因为这种“静待花开”的教育方式,这个女生后来度过了充实的四年,并在毕业后找到了一份满意的工作。

“辅导员工作带给我一份沉甸甸的责任,同时也给予我欣慰和希望。”当怀孕八个多月的她因为突发情况紧急住院时,一条短

信让她感动不已,“邱老师,我妈妈在生我妹妹时也经历了很大的痛苦,你要勇敢,相信一切都会好起来。”做了这么久学生的“知心人”,邱萍也收获了满满的学生的爱。

自我提升,最后的“领路人”

工作中的邱萍兢兢业业,任劳任怨。即使家里的孩子还小,她也始终以最大的热情投入各项工作。五年来,她努力在“老”工作中做出“新”成绩,努力打造“英语文化节”“国际志愿者”“学生专业社团”等精品活动,使之真正成为学生展示风采、拓展素质的舞台。同时,她也组织策划并导演了多场晚会,创新学院毕业典礼、迎新欢迎会等重要仪式,力求创造更加积极健康的校园文化氛围,增强学生对学校的感情。为了更好地帮助同学们解决成长困惑,她还先后参加全国骨干辅导员培训、浙江省辅导员职业技能提升、心理咨询师培训等,参与全国、省级课题,从理论与实践两方面努力,以身体力行做“学生走上社会前的最后领路人”。

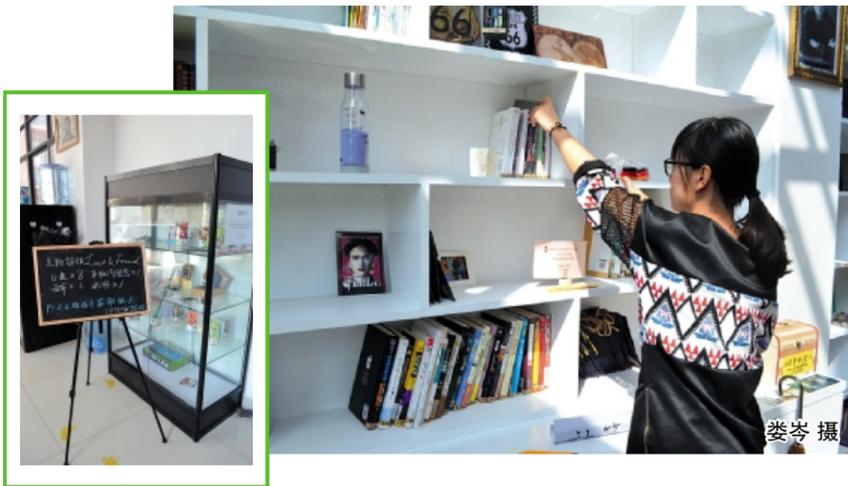
踏实肯干的她如今已经硕果累累,获得校第一届辅导员职业技能竞赛一等奖、第二届浙江省辅导员职业技能竞赛二等奖、2013年校毕业生就业工作先进个人、2013年校三育人先进工作者等荣誉。虽然光环加身,她仍在不断地学习与探索进步的道路上。“大学辅导员是一份美好的职业。但我作为一个育人者的同时也是一个学生,我教育他们的同时也在他们身上看到自己的不足,更多时候,我们是在相互促进,共同成长。”邱萍这样评价自己的工作。

在辅导员岗位上一路走来,邱萍有过成功的欢欣,有过感动的泪水,有过劳碌的奔波,有过曲折的考验。但她仍以平和的心态和至诚至爱之心对待自己的学生和工作。她用自己的真心、耐心、爱心诠释着辅导员的责任与使命,引领学生一路向前。

(本报记者 吴盈盈)

美丽青春的校园里,总有那么一些片段让你触动至深,也许是几个小场景小故事,也许是一道新增的风景线,也许是初入大学的新体验……每一种情愫都让你感动,每一种经历都值得回味。这一期,我们将带你走进浙外,一起去体味校园里那些美丽的人和事。

微人文——柏舟文化长廊



娄岑 摄

电影放映、吉他弹唱、咖啡品饮、看书谈心、学术交流……新学期,浙外小和山校区艺术长廊的柏舟文化厅成了同学们学习休闲的好去处。

多维度的“新概念”平台

午后温暖的光线倾泻下来,三三两两的同学临窗而坐,慵懒在橘皮色沙发的一角,或阅一本杂志,或握一杯氤氲升起的咖啡。他们任温暖肆意地笼罩着身心,享受着悠闲的读书时光……这并不是拍电影,这是柏舟文化长廊的真实场景。但走进仔细体会,不难发现的是,这里远非只有休闲功能,还是集休闲、自习、表演、会议和晨读等一体的多维度平台。可以说,无论是闲暇时的静思还是给大脑进行充电,这里都会是浙外人不错的选择。

文化长廊为浙外人打造了一个温馨的港湾,在这里,你会听到优雅的乐器演奏,看到一元周末电影,也能感受到教授和学霸在一起讨论学术的热情……或者,你也可以只是放空自己,吃点零食看会书。在这里,你还能享受到学校纪念品无人贩售、免费报刊阅读、自动打印、免费WIFI等多元化的“新概念”消费。柏舟团队希望借助这“新概念”的消费模式,靠全方位的诚信与自觉支撑,把人从服务中彻底解放出来,并引导大家养成诚信奉献的高尚品质。接下来,柏舟还将开展经典诗歌朗诵、歌曲传唱和体验万圣节等丰富多彩的活动。

美丽浙外的文化名片

“柏舟”源于诗经《邶风·柏舟》中的“泛彼柏舟,在彼中河”,有改革、开拓之意。“这正是我们的团队希望在大学生中传递的一种新理念。”柏舟创业团队负责人,来自2011级国贸2班的李同学介绍着柏舟名字的起源。这个由二十多人组成的团队,希望通过提供积极向上的生活方式、营造轻松愉悦的学习氛围,来建造浙外人思想的港湾。“这一切,正在实现中。从最初的理念,到如今的呈现,过程曲折却美妙。柏舟还有很长的路要走,我们相信通过不断的实践,这条文化长廊会发挥出更大的价值。”李同学自信地表示。

“致知求是,博雅通达”是柏舟团队的口号,这是从浙外校训“明德弘毅 博雅通达”中衍生出来的。柏舟团队也正是基于此,努力将长廊做出特色,打造出属于浙外的崭新文化名片。

“责任、诚信、礼仪”,这是开学初,校党委书记姚成荣在柏舟长廊的亲笔题词,勉励创业团队和全校同学有责任、讲诚信、守礼仪,“知行合一,文化育人,诚信育人”。

我们眼中的柏舟文化

“柏舟文化是我们浙外学生自主设计和创办的,形式新颖,意义重大。这样一个

以自主、诚信为支撑,又与国际化接轨的交流平台,为我们学校增添了浓郁的文化氛围。”英文学院的傅尧力老师谈及柏舟文化长廊时说。国际工商管理学院的裴晓宇老师为学生努力的付出而感动,同时提醒同学们,要始终保持长廊的整洁,保证这块儒雅之地的“可持续发展”。

对于柏舟文化长廊这个充满着文艺气息的小天地,同学们对此也有着许多看法。来自14汉师的马珂经常来这里:“我会经常来柏舟看书休憩,和朋友进行思想上的交流,学术上的碰撞,而且在这里我能感受时光湍湍岁月静好,给疲惫的心灵有个停泊的港湾。”

“校园一隅有个属于我们的地方,让同学们很有归属感。”慕名而来的外校学子浙江科技学院同学在柏舟文化留言簿上留下了他的文字。如今,柏舟文化厅已成为学校一道独特的文化风景,浙外人在这里学习休闲,收获到的不仅仅是文化知识,还有共同奋进的友谊,和团结协作的奋斗经历。

(本报记者:洪磊、王泽慧、朱柔铎、陈莹莹、董振)

●在浙外的学习生活中,我感知到校园浓厚的国际化氛围。走在校区内常常遇见外籍教师、外籍学生和我们的同学交流;静苑凉亭的长椅、教学楼前的空地、校园的林荫道上,到处都可以看到手捧书籍朗读英文的同学;迎新晚会、社团活动,都有我们的同学和外国留学生合作的身影……除了这些表象,我们更多地是在老师的课堂上、团学活动的策划中、中外同学的结对实践里,体会到学校国际化的管理模式和文化氛围,感知中西方知识的博大精深。

傅秋豪

●来到浙外的这段时间里,我印象最深的是图书馆一楼学生自习室学习的状态。每天晚上,透过窗户可以看见自习室里埋头苦读的同学和叠成小山的书本。他们有的为了考研、考公务员早早备战;有的根据自己的兴趣学习,在知识的海洋中遨游;也有的在重温一天的功课……在这里,大学永远不是60分万岁,永远不是“临时抱佛脚”。浙外浓厚的学习氛围深深地影响着我,我要奋力拼搏,努力进取,踏实认真地走好每一步!

杨阳

●总听人说起大学的课堂沉闷乏味,只有枯燥的理论,到了浙外才发现,课堂并非想象中的那么可怕。在浙外的课堂里,不乏知识渊博且风趣幽默的老师,张寿松教授便是这样一位。他在上课时妙语连珠,幽默生动,有很深刻的见解;在亲自示范书写的同时,常鼓励不敢落笔的同学“相信自己,大胆地写”,鼓励同学“你是最棒的!”书法教室墨香浓厚,同学们置身其中,脑海里谨记老师提点的“慢”字箴言,提笔落笔古朴而又高雅,令人体会到书法美的韵味。

王典

●丰富多彩的社团活动为我们提供了多彩的平台,社团组织的学长学姐很热情,早在军训期间就一个一个寝室地向我们介绍学校的社团文化,他们对新生的帮助与关心让我们很是感动。报名空手道社和校舞蹈社,我希望深入发展自己的兴趣爱好,充实自己,全方位提高自己。

张慧琴

●浙外校园里,带给我最深烙印的是在浙外校记者团工作的时光。在我的印象中,校记者团是一个动静相宜的团队,这一群人可以带着“傻气”整日与文字、图片“死磕”,也可以在敏锐地嗅到新闻时倾巢出动,赶赴校园新闻最前线。在这里工作,你很难不被团队氛围感染,在相互合作忘乎时间地赶稿、改稿和反复斟酌后,看着自己的文字成果和摄影作品,心中充盈着满满的幸福,振奋人心。就这样,队员们朝气蓬勃,一次又一次地奔赴在浙外校园里,寻找大事小情的正能量,乐此不疲。

曾文慧



娄岑 摄

微故事——感动浙外 感动你我

勤学不怠,学无止境的触动

那日,初到大学校园的我独自休憩在小花坛边的长椅上,闲坐在边上的老人家边看报纸,边和我饶有兴致地攀聊起来。“你知道cold dew是什么意思吗?”面对老人的提问,我措手不及,只能傻傻愣愣地摇摇头,听他娓娓道来,“是寒露,二十四节气之一,今年是8号。”“哦,原来今天是寒露。”我回忆了日期,心下受教,不禁默默感慨校园里人才济济。

片刻后他又指着报纸微笑着问我:“你看这里,‘kiss can cure sleeplessness’是什么意思?”我知道他是想要考考我,略一思量便马上脱口道:“亲吻可以治疗睡眠不足。”哪知话一出口便迎来“当头一棒”,“No,sleeplessness是失眠的意思。”我顿时感到脸颊发烫,支吾着不知道怎样应答,同时也对这位熟知中国二十四节气更懂得英语的老人家心生敬佩之情。

不曾想,来到浙外的第一课竟不是在教室里恭恭敬敬听老师授课,而是闲聊之时偶然发现的“身边课堂”。这位老人家用他的行动和学识诠释了“活到老,学到老”的精髓,让我不禁感慨:身边的每一个人都可以是我们的老师。我想,作为大学生的我们,还有什么理由不更努力地学习知识,充实自身呢!

陪伴帮助,无以言说的感动

漫长的暑假结束返校,难得寻得一日阳光大好,便迫不及待地吧封在衣柜里生出霉味的冬衣搬到寝室楼下洗衣房清洗。不巧洗衣房爆满,而这个时候,手机又接到社团组织的紧急开会通知。权衡之下,我只能将衣服原封不动地运回寝室,室友纷纷感到奇怪,我跟他们大致讲了来龙去脉,就急匆匆赶去开会了。一直忙到日落西山,疲惫又失落的我踏进寝室,却意外看到用衣架挂在我衣柜把手上的几件干燥清爽的冬衣。而这几位“中国好室友”却没有任何邀功的迹象,让我的心涌起一阵暖流。

除此之外,“中国好室友”的例子不胜枚举。十一黄金周我去深圳旅游,返回杭州时已是晚上将近十点。我正心下打鼓,却在这时接到了室友的电话。在了解了我的所在位置后,她们对我照例一通冷嘲热讽后便毫不留情挂了电话。我哭笑不得又心灰意冷。213路夜间车载着仅有的几位乘客缓缓地行驶着,哪怕是平时熟悉的站点都透着冷清和恐怖。我拎着行李,在电子女音报出“头山门”时鼓起勇气冲出了车门,打算就这么一口气跑回学校。而一冲出车门,却撞上了熟悉的身影,一抬头惊讶地发现夜色中等待的是几位原本应该早早睡觉的室友。

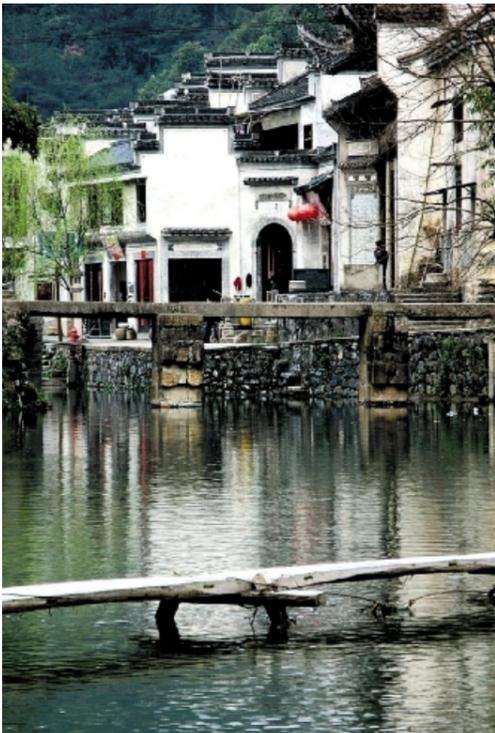
感谢在最美好的大学生活中遇到了最美好的友谊,它也许不是最华丽最高调的,却是最温暖人心、令人感动至深的、一生的“中国好室友”!

悉心照料,温暖人心的牵动

提到宿管阿姨黄连静,每一个住在小和山校区22号楼的学生都赞不绝口,有着一大堆的感动事要讲。作为一个普通的宿舍管理员,黄阿姨一直把耐心为学生提供服务作为要求自身的准则。每天早起开寝室大门,及时请维修人员修理学生们不掉的柜子和门把手,对每一位来访的客人详细登记,借钥匙给查寝的同学和维修人员,大方地借水卡给丢失的学生,替马大哈们找回遗忘在外面的衣物……每一件事情都看似平凡又普通,可在黄阿姨身上,却坚持了一千多个日子从不马虎。开水房、楼道中、洗衣房和宿舍门前的进出,都留下了美好的回忆。

将学生视为孩子的黄阿姨,几年如一日用真心为她们勤勤恳恳地工作着,付出着,孩子们也看在眼里,进出时必会带着甜甜的微笑和亲切的招呼、夏日里的一壶清茶、冬日里热腾腾的饺子、三八妇女节送上贴心的护手霜……点点滴滴都传达着学生们与黄阿姨的真情实感。用心付出、用心工作的黄阿姨就像妈妈一样,温暖你我,情暖浙外。

(本报记者:都新鑫、黄子昕、曾文慧、梁周倩)



走村

初秋,行走在徽州的村落,我觉得自己像极了陈凯歌短片《百花深处》里的冯先生。我和他一样,在寻找一些丢失的东西。不同的是,他最终伫立在拆迁后的废墟里,幻想着海市蜃楼般的四合院,而我却还能幸运地直面这些熟悉的尚未混灭的农村文化。这些等待出售却又不在于销量的竹编鸡笼、摊在水泥地上的看上去不太干净的花生、没有被圈养的走走跳跳的土鸡,还有那每家每户都毫无保留敞开的大门,和他们所有你想看就看的家庭摆设……在农村,好像都没了隐私和秘密,没有了口是心非和虚头巴脑,内心的真实完全可以写在自己的脸上。

每到一个陌生的地方,我总是喜欢到处走走。许是没有人认识吧,我觉得特别放松,不用担心自己奇怪外形,而给熟人留下不好的印象,也不用顾虑过于高调或者卑谦会给朋友

带来不适。没有了这些与面子有关的东西,人的笑脸就特别亲切和温暖。我于是挂着这样的笑容行走在徽州的村落,面对着一张张回报我的朴实村民的笑容,我仿佛觉得自己走在了百花深处。

初秋是个体贴的季节,没有夏天炽烈火爆的阳光,也没有冬天萧条肃穆的植物,一切依然维持着姣好的生命状态,叶子的颜色依旧翠绿,花朵一如既往的鲜妍。这里的一切好像不太担忧冬天的脚步,也不去关心下一个春天还有多远,它们的想法似乎都很简单:活下去,过好包括今天的每一天。哪怕生长环境只是半副破裂的瓦缸、一个闲置的石槽,这些都阻挡它们追求美的愿望。这里的简单和随性到处都是,旁边的砖瓦房也是如此,没有水泥外胚,全部素颜出镜,裸露的砖块青一块、红一块又是灰一

块地混搭在一起,看似没有章法,却天真稚拙,浑朴野趣。这种画面让我想起了黄老师和楼老师画展的名字——自由的涂境。

一路走来,抬起头,望望天,一块门牌告诉我们这里在地理上的标识是周潭村339号。牌子是铁质的,锈渍很明显了,但房子的主人并没有要更换的意思,就让它这么满不在乎地挂在那里。能够如此坦率地袒露自己的缺点,真的也是一件奢侈的事。

不过,转角处的商业街,还是让人蓦然回神转意,在这个我们以为远离都邑的农村里,也正在被城市边缘化,原来我们并没有走多远,两种新旧文明的交替,总是让人欣喜又无奈。于是,赶紧的,淘一块砖疙瘩,我打算把它带回杭州,这是我和沧桑往事的对话方式,也算是我对悠悠回忆的一种寄托。(文/陈海平)

军训于君心

每一次全新的历程,都会有一个美丽的开始,这个开始或新奇,或激情,或感伤,或劳累。但不管怎样,这个开始一定是你难忘的回忆,而军训则是全新的大学时光的开端。

从高考战线上退下来的你,经过三个月的休息,已不再习惯在朦胧的晨露中早起。但是,你没有放弃,依然早早地从床上爬起。脱离了父母多年的呵护,独自料理一切,没有人不厌其烦地叫你起床,没有人为你准备好热气腾腾的早餐,一切的一切都需要你独自打理,我相信你做到了,将离家的忧伤深埋心底,告诉我们什么是成长。

一直都习惯坐着的你,已很久都没有像军训时这样的持久站立。但是,你没有放弃,你依然保持着标准的军姿,立正、挺胸、手贴紧双腿。最标准的姿势也是最劳累的过程。在站立的时候,你在想些什么?你是如何坚持?静止也让人疼痛,而这疼痛让你保持清醒,这并不容易。但是,我相信你做到了,将身体上的痛楚化为动力,告诉了我们什么叫毅力。

从来都是家里独子的你,也许一直都不曾了解什么叫团体的力量。但是,你没有放弃,依然一次又一次地去配合着完全陌生的同学的步伐,只为维护最后踏地那同一个响亮的声音。你不再是那个所有人都会迁就的唯一。没有了那种被围绕的幸福,你会难过吗?要放下自己的某些格格不入,去融入一个集体中,你能做好吗?我相信你做到了。把自己的棱角磨成圆润的边缘,告诉了我们什么是团结。

也许,从小都爱美的你,从来都不愿受到太阳的摧残。但是,你没有放弃。在这样似火的阳光下,你依然顶着大大的太阳,做着各种练习。正步,转体,踏步,立正……没有懈怠,没有退缩,没有因为追求外表的美丽而停止军训。你的汗水可能让你湿透了衣裤,但你的英姿在太阳下,在大学的校园里,在大家的眼里,定格为最美的身影。我相信你做到了。把一切抛之脑后,告诉大家什么叫坚持。

性格内向青涩的你,在这陌生的校园里,或许曾因迷茫而惶恐,从未释放自己的内心。但是,你还是没有放弃,依然用强大的力量,去呼喊那专属于自己班级的口号;你依然在休息时分,勇敢地在全员面前展示自己的才艺;你依然和大家唱着军歌,使周围充满了快乐的空气。可贵的不是口号的文采,而是你亮出了自己的声音;自豪的不是才艺的好坏,而是你勇于上前迈出的第一步;骄傲的不是军歌唱的是否动听,而是你敢于释放自己的力量,将自己融入其中。你做到了,带着羞涩地尝试,告诉了大家什么叫勇气。

成长、毅力、团结、坚持、勇气,每一样都是军训时的财富。多年以后,你是否会想起,在美丽的大学时光里,有过军训这样一段灿烂的时光!

(文/傅秋豪)

To autumn

济慈

Season of mists and mellow fruitfulness
Close bosom-friend of the maturing sun
Conspiring with him how to load and bless
With fruit the vines that round the thatch-eaves run;
To bend with apples the moss'd cottage-trees,
And fill all fruit with ripeness to the core;
To swell the gourd, and plump the hazel shells
With a sweet kernel; to set budding more,
And still more, later flowers for the bees,
Until they think warm days will never cease,
For Summer has o'er-brimm'd their clammy cells.

Who hath not seen thee oft amid thy store?
Sometimes whoever seeks abroad may find
Thee sitting careless on a granary floor,
Thy hair soft-lifted by the winnowing wind;
Or on a half-reap'd furrow sound asleep,
Drows'd with the fume of poppies, while thy hook
Spare the next swath and all its twined flowers:
And sometimes like a gleaner thou dost keep
Steady thy laden head across a brook;
Or by a cider-press, with patient look,
Thou watchest the last oozings hours by hours.

Where are the songs of Spring Ay, where are they
Think not of them, thou hast thy music too,-
While barred clouds bloom the soft-dying day,
And touch the stubble-plains with rosy hue;
Then in a wailful choir the small gnats mourn
Among the river shallows, borne aloft
Or sinking as the light wind lives or dies;
And full-grown lambs loud bleat from hilly bourn;
Hedge-crickets sing; and now with treble soft
The red-breast whistles from a garden-croft;
And gathering swallows twitter in the skies.



周明宝摄

译文

晨雾之秋,丰实硕果,
大地初阳,晚霞驱夜,
密友相约,累累铺藤。
画屋前老树,戴朵朵青茸;
染之以殷韵,盈之以丰满。
寄情于甜核,壮菜瓜棒壳。
唤花晚归,呼蜂迟去;
蜜巢送暖,仲夏犹存。

谷仓多可见,田野亦留踪。
闲情坐麦场,鼓吹发直。
米囊熏意醉,枕镰酣梦馨;
菜畦回眸笑,割刀欲斩停。
偶趣摇身农,顶谷越溪轻。
亦踱步风流,仙赏浊酒酿。

问,春诵于何?
矣,春诵何于?
音律自天成,何需美春芳?
层云锦黄昏,霓彩绕田间。
浮虫河畔哀,风动吟相随。
群羊挽歌高,气清峰萧萧。
蟋蟀篱下呼,知更院中呵。
燕子喃喃语,空中点点悲。

(翻译:苏逸铭)



任炜堂摄