**浙江外国语学院第三届学术委员会**

**选举委员候选人学术简历表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 余小信 | 出生年月 | 1966年1月 |
| 学院（部） | 艺术学院 | 职务 | 专任教授 |
| 学科 | 音乐学 | 职称 | 教授 |
| 主要学术简历（不超过800字） | 1.《认知心理学对钢琴视奏训练的启示》，JUN 23-24 2018年ISSEC会议论文，CPCI\_SSH收录。2017年浙江省大学生艺术节高校教师艺术教育论文二等奖。  2.《钢琴即兴伴奏思维训练——音型化和声写作与弹奏实验教程》，2017年3月，南京大学出版社出版。  4.《五声哈农与音阶》，2008年8月，上海音乐学院出版社出版。  5.《即兴伴奏跟我学——钢琴即兴伴奏音型练习》，2008年1月，安徽文艺出版社出版。  6.音乐创作《遥望大海的呼唤》，（歌曲），大众文艺2018年6月发表。2014年浙江省大学生艺术展演高校教师艺术教育论文一等奖。  7.《论音乐学习之前过程中想象力培养的价值》，大众文艺2018年3月发表。  8.《钢琴教学中部分技术难点解决方法及综合能力训练》，大众文艺2015年5月发表。  （近五年） | | |